









عن وصول واجار السفن الآتية إلى ميناء الادام	أر قورت ٨٦/١	هاويات/صنيت
	أركونا ٨٦/٢	هاويات
معرض معرض	المشاريع	







## مساهمة مالية من الاتحاد السوفيتي لأول مرة :

# مجلس الامن يجدد لقطوات الدولية في لبنان ٣ اشهر

## لبنان يطالب المجلس بالتاكيد على قرار انسحاب القوات المحتلة

الامم المتحدة - الوكالات : وافق مجلس الامن على تجديد بقاء قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان لفترة اخرى قدرها ثلاثة اشهر تنتهي في التاسع عشر من يوليو القادم .

وجدد المجلس في قراره الذي اتخذته ليلة من اجماع الاصوات تأييده القوي لسلامة لبنان الاقليمية وسيادته واستقلاله ضمن حدوده المتعارفين بها دوليا ودعا جميع اطراف الملتقى الى التعاون تعاونيا تاما مع القوة الدولية لتنفيذ ولايتها تنفيذيا تاما .

وطالب المجلس الى السكترية العلم ان يرسل المعلومات عن الحكومة اللبنانية والاطراف الاخرى المعنية مباشرة بشأن تنفيذ هذا القرار وان يقدم الى المجلس تقريرا في موعد غايته التاسع عشر من يونيو القادم .

### دعم سوفيتي

واعلن السفير السوفيتي في بيروت ديمتري عن استعداد الاتحاد السوفيتي من الان فصاعدا للمشاركة في تمويل القوة الدولية ولكنه استمر على ان هذا لا يعني الاعتراف بمصيرية الاتحاد السوفيتي من عمل القوة في السنوات الماضية .

وذكر السفير السوفيتي ان بلاده ايدت القرار من منطلق مصلحتها لوقف لبنان تجاه حيازة الى الاحتفاظ بوجوب القوة للتصدي للخطوات العدوانية الإسرائيلية في جنوب لبنان ودعم السيادة اللبنانية وعلى اساس ان وجود القوة في لبنان اجراء مؤقت وليس وسيلة لتجميد الوضع لصالح المصالح الإسرائيلية .

وطالب السفير السوفيتي مجلس الامن بشروطه اتخاذ اجراءات فورية لتأمين تنفيذ قراراته السابقة وبصفة خاصة فيما يتعلق بالانسحاب القوات الإسرائيلية الكاملة من جنوب لبنان .

وذكر ان هذا المبدأ ان هذه هي المرة الاولى منذ انشاء القوة الدولية في لبنان التي تمسك فيها موسكو بالواجب بالانسحاب لصالح تجديد فترة بقاء القوة الدولية حيث درج منذ عام ١٩٧٨ في الامتداد على التوقيت .

### موقف فرنسي

وطالب لبنان وقال كلود دي كيمولان المندوب الفرنسي الدائم ومجلس الامن ان قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان كانت موجودة ولكن فرنسا تشرع بالقرار ازاء دعم الوضع في جنوب لبنان وعجز القوة عن الوفاء بمهمتها بالكامل .

واضاف انه في ضوء هذا الوضع ان بعد في وضع فرنسا ان توافق على مد ولاية القوة بصورة ابدية الى مجلس الامن بجمهورية اسرائيل .

وجميع البلدان المعنية بمسؤولياتهم في وقف التسليح والانسحاب من جنوب لبنان الدائم لم تكن مطالبة الحكومة اللبنانية المتكررة خلال السنوات الماضية بتجديد مهمة القوة وفيه منها في ظل المهمة دائمة اوروبية في تجميعها بصورة روتينية .

وطالب فرنسا ان يوافق على مد ولاية القوة الى مجلس الامن في الفترة المقبلة لمصلحة جميع البلدان المعنية بمسؤولياتهم في وقف التسليح والانسحاب من جنوب لبنان الدائم لم تكن مطالبة الحكومة اللبنانية المتكررة خلال السنوات الماضية بتجديد مهمة القوة وفيه منها في ظل المهمة دائمة اوروبية في تجميعها بصورة روتينية .

### مرض جروميكو

موسكو - ذكرت مصادر دبلوماسية ان اشهر جروميكو رئيس القوة السوفيتية مرضى منذ بداية الاسبوع الماضي وأنه وضع تحت ملاحظة الأطباء في مستشفى موسكو .

وقد اصيب وزير الخارجية الاسبق واكبر اعضاء المكتب السياسي سنا ٧٦ سنة بمرض في القلب بعد ان اصابته عدوى في وقت سابق من عام ١٩٧٠ .

وكان جروميكو قد خضع لعملية جراحية في القلب في عام ١٩٦٨ .

وكان جروميكو قد خضع لعملية جراحية في القلب في عام ١٩٦٨ .

### اكتشاف اشلاء

رائد (تشالنجر) السليج ايرلاند - ذكر بيوس جاريوس ولد جروميكو رئيس القوة السوفيتية في وقت سابق من عام ١٩٦٨ .

وكان جروميكو قد خضع لعملية جراحية في القلب في عام ١٩٦٨ .

### مظاهرات ضد الولايات المتحدة في اميركا اللاتينية وافريقيا

واشنطن - لا تزال اجرامات من مصادره في افريقيا والاميركا اللاتينية التي شنتها القوات الاميركية في ليبيا وتونس وجزيرة قبرص ومصر وغيرها من الدول العربية والافريقية في وقت سابق من عام ١٩٦٨ .

وكان جروميكو قد خضع لعملية جراحية في القلب في عام ١٩٦٨ .

## البنك الاحتياطي الأمريكي يخفض سعر الخصم

واشنطن - اعلن بنك الاحتياطي الأمريكي ان سعر الخصم لن يخفض من ٧ ٪ الى ٦ ٪ .

وكان سعر الخصم قد خضع لخفض من ٧ ٪ الى ٦ ٪ في عام ١٩٦٨ .

## مصرع امام مسجد في اذربيجان

طهران - لاني حجة الاسلام بابي امام مسجد مدينة (ماجهان) الازيرية مصرعه يوم الخميس من اثر انفجار لم يفسر سببه الا انه كان في طريقه الى المسجد .

وكان انفجار قد وقع في وقت سابق من يوم الخميس .

## ضغوط في مجلس الامن حول مشروع قرار ادانة الغارات الاميركية على ليبيا

الامم المتحدة - اجتمع مجلس الامن للتصويت الخاص بغارة الجوية الاميركية ضد ليبيا في يوم الاثنين لوصول حوالي عشرة وزراء من دول الاتحاد في نيويورك وانتظارا لوصول باقي الدول التي يدين الولايات المتحدة .

وكانت دول الاتحاد في نيويورك وانتظارا لوصول باقي الدول التي يدين الولايات المتحدة .

## مجلس الامن يجدد لقطوات الدولية في لبنان ٣ اشهر

الامم المتحدة - الوكالات : وافق مجلس الامن على تجديد بقاء قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان لفترة اخرى قدرها ثلاثة اشهر تنتهي في التاسع عشر من يوليو القادم .

وجدد المجلس في قراره الذي اتخذته ليلة من اجماع الاصوات تأييده القوي لسلامة لبنان الاقليمية وسيادته واستقلاله ضمن حدوده المتعارفين بها دوليا ودعا جميع اطراف الملتقى الى التعاون تعاونيا تاما مع القوة الدولية لتنفيذ ولايتها تنفيذيا تاما .

## مجلس الامن يجدد لقطوات الدولية في لبنان ٣ اشهر

الامم المتحدة - الوكالات : وافق مجلس الامن على تجديد بقاء قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان لفترة اخرى قدرها ثلاثة اشهر تنتهي في التاسع عشر من يوليو القادم .

وجدد المجلس في قراره الذي اتخذته ليلة من اجماع الاصوات تأييده القوي لسلامة لبنان الاقليمية وسيادته واستقلاله ضمن حدوده المتعارفين بها دوليا ودعا جميع اطراف الملتقى الى التعاون تعاونيا تاما مع القوة الدولية لتنفيذ ولايتها تنفيذيا تاما .

## انفجار صاروخ «تيتان» في فاندنبرج لحظة اطلاقه حاملا قمرا اميركيا للاستطلاع

فاندنبرج - علم من مصدر رسمي ان صاروخ فضاء «تيتان» ٣٤ دية يحمل حملا قمر صناعيا للتجسس انفجر اسل الاصل بعد وضعه في انطلاقه من قاعدة فاندنبرج الجوية بولاية كاليفورنيا .

## حراسة مشددة لريجان في نيويورك

نيويورك - قام مئات من رجال البوليس في نيويورك بحراسة ريجان وولاد ريجان خلال اول ظهور له في الملا خارج واشنطن منذ الغارة الاميركية ضد ليبيا .

وكان ريجان قد حضر في وقت سابق من يوم الخميس في وقت سابق من يوم الخميس .

## مصرع امام مسجد في اذربيجان

طهران - لاني حجة الاسلام بابي امام مسجد مدينة (ماجهان) الازيرية مصرعه يوم الخميس من اثر انفجار لم يفسر سببه الا انه كان في طريقه الى المسجد .

وكان انفجار قد وقع في وقت سابق من يوم الخميس .

## مجلس الامن يجدد لقطوات الدولية في لبنان ٣ اشهر

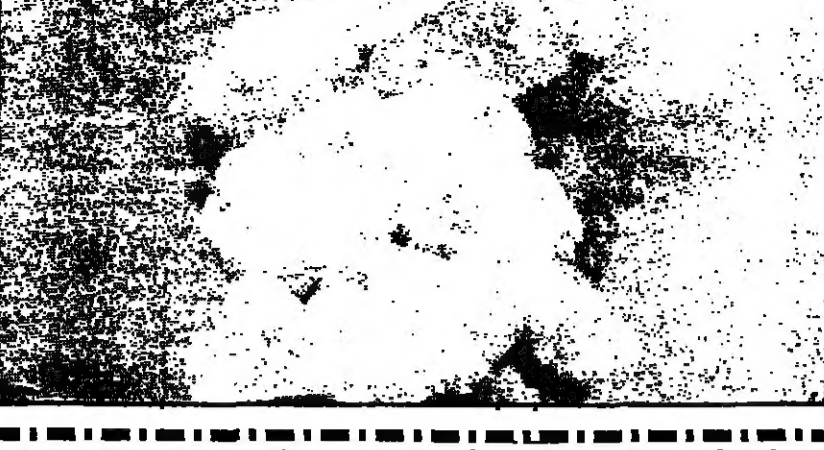
الامم المتحدة - الوكالات : وافق مجلس الامن على تجديد بقاء قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان لفترة اخرى قدرها ثلاثة اشهر تنتهي في التاسع عشر من يوليو القادم .

وجدد المجلس في قراره الذي اتخذته ليلة من اجماع الاصوات تأييده القوي لسلامة لبنان الاقليمية وسيادته واستقلاله ضمن حدوده المتعارفين بها دوليا ودعا جميع اطراف الملتقى الى التعاون تعاونيا تاما مع القوة الدولية لتنفيذ ولايتها تنفيذيا تاما .

## مجلس الامن يجدد لقطوات الدولية في لبنان ٣ اشهر

الامم المتحدة - الوكالات : وافق مجلس الامن على تجديد بقاء قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان لفترة اخرى قدرها ثلاثة اشهر تنتهي في التاسع عشر من يوليو القادم .

وجدد المجلس في قراره الذي اتخذته ليلة من اجماع الاصوات تأييده القوي لسلامة لبنان الاقليمية وسيادته واستقلاله ضمن حدوده المتعارفين بها دوليا ودعا جميع اطراف الملتقى الى التعاون تعاونيا تاما مع القوة الدولية لتنفيذ ولايتها تنفيذيا تاما .



انفجار صاروخ «تيتان» في فاندنبرج لحظة اطلاقه حاملا قمرا اميركيا للاستطلاع

فاندنبرج - علم من مصدر رسمي ان صاروخ فضاء «تيتان» ٣٤ دية يحمل حملا قمر صناعيا للتجسس انفجر اسل الاصل بعد وضعه في انطلاقه من قاعدة فاندنبرج الجوية بولاية كاليفورنيا .

## حراسة مشددة لريجان في نيويورك

نيويورك - قام مئات من رجال البوليس في نيويورك بحراسة ريجان وولاد ريجان خلال اول ظهور له في الملا خارج واشنطن منذ الغارة الاميركية ضد ليبيا .

وكان ريجان قد حضر في وقت سابق من يوم الخميس في وقت سابق من يوم الخميس .

## مصرع امام مسجد في اذربيجان

طهران - لاني حجة الاسلام بابي امام مسجد مدينة (ماجهان) الازيرية مصرعه يوم الخميس من اثر انفجار لم يفسر سببه الا انه كان في طريقه الى المسجد .

وكان انفجار قد وقع في وقت سابق من يوم الخميس .

## مجلس الامن يجدد لقطوات الدولية في لبنان ٣ اشهر

الامم المتحدة - الوكالات : وافق مجلس الامن على تجديد بقاء قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان لفترة اخرى قدرها ثلاثة اشهر تنتهي في التاسع عشر من يوليو القادم .

وجدد المجلس في قراره الذي اتخذته ليلة من اجماع الاصوات تأييده القوي لسلامة لبنان الاقليمية وسيادته واستقلاله ضمن حدوده المتعارفين بها دوليا ودعا جميع اطراف الملتقى الى التعاون تعاونيا تاما مع القوة الدولية لتنفيذ ولايتها تنفيذيا تاما .

## مجلس الامن يجدد لقطوات الدولية في لبنان ٣ اشهر

الامم المتحدة - الوكالات : وافق مجلس الامن على تجديد بقاء قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان لفترة اخرى قدرها ثلاثة اشهر تنتهي في التاسع عشر من يوليو القادم .

وجدد المجلس في قراره الذي اتخذته ليلة من اجماع الاصوات تأييده القوي لسلامة لبنان الاقليمية وسيادته واستقلاله ضمن حدوده المتعارفين بها دوليا ودعا جميع اطراف الملتقى الى التعاون تعاونيا تاما مع القوة الدولية لتنفيذ ولايتها تنفيذيا تاما .



## اعتقال عربي ببلدس بتهمة محاولة تفجير طائرة (ال عال)

لندن - اعتقلت الشرطة البريطانية في بلدس احد المواطنين العرب لاستجوابه بشأن ما ذكر انها محاولة لوضع قنبلة في مطار طائرة شركة (ال عال) الاسرائيلية في مطار هيثرو يوم الخميس الماضي .

وذكر راديو لندن صباح امس ان الشرطة اعتقلت شخصا اسمه نزار هادي في وقت سابق من يوم الخميس من مطار هيثرو .

## مظاهرة يابانية تعلن مسؤوليتها عن قصف قاعدة اميركية

طوكيو - أعلنت منظمة (شوكاكو) التي تعد اكبر منظمة يابانية يسارية متطرفة مسؤوليتها عن قصف قاعدة اميركية في جزيرة (يوكوتا) في وقت سابق من يوم الخميس .

وذكرت المنظمة في منشورات في جامعة (أوساكا) جنوب غربي اليابان ان هذا الهجوم الذي شمل اطلاق عدة قذائف صاروخية مصنوعة يابانيا من سيارة كانت تملك بالقرى من قاعدة (يوكوتا) من قبل منظمة (شوكاكو) في وقت سابق من يوم الخميس .

## مجلس الامن يجدد لقطوات الدولية في لبنان ٣ اشهر

الامم المتحدة - الوكالات : وافق مجلس الامن على تجديد بقاء قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان لفترة اخرى قدرها ثلاثة اشهر تنتهي في التاسع عشر من يوليو القادم .

وجدد المجلس في قراره الذي اتخذته ليلة من اجماع الاصوات تأييده القوي لسلامة لبنان الاقليمية وسيادته واستقلاله ضمن حدوده المتعارفين بها دوليا ودعا جميع اطراف الملتقى الى التعاون تعاونيا تاما مع القوة الدولية لتنفيذ ولايتها تنفيذيا تاما .

## مجلس الامن يجدد لقطوات الدولية في لبنان ٣ اشهر

الامم المتحدة - الوكالات : وافق مجلس الامن على تجديد بقاء قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان لفترة اخرى قدرها ثلاثة اشهر تنتهي في التاسع عشر من يوليو القادم .

وجدد المجلس في قراره الذي اتخذته ليلة من اجماع الاصوات تأييده القوي لسلامة لبنان الاقليمية وسيادته واستقلاله ضمن حدوده المتعارفين بها دوليا ودعا جميع اطراف الملتقى الى التعاون تعاونيا تاما مع القوة الدولية لتنفيذ ولايتها تنفيذيا تاما .

## عقد شركة توصية بسيطة

ناتنا : كيفية صدور القرارات : تصدق قرارات الشركة في كل ما يتعلق بأموال الشركة وكذا تعديل هذا العقد وأحوال شركة جدد أو الاندماج في شركات أخرى باجماع الشركاء .

تأسي : السنة المالية : تبدأ السنة المالية للشركة قديماً من تاريخ تأسيسها المشار إليه بالعادة السادسة من هذا العقد وتنتهي في نهاية ذي الحجة من العام التالي أو ذات العام .

عاشا : الأرباح والخسائر : توزع الأرباح السنوية الصافية والخسائر على الشركاء بنسبة حصة كل منهم في رأس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية إحدى السنوات لا يتم توزيع أرباح السنوات التالية إلا بعد استئصال تلك الخسائر .

حادي عشر : مدى كيفية اجازة أحد الشركاء أعمال الشركة : لا يجوز لأحد الشركاء أن يمارس تجارته أو يحاسب الغير نشاطا من نفس نشاط الشركة إلا بموافقة الشرك الأخرى .

ثاني عشر : الشروط اللازمة لتنازل والانسحاب : لا يجوز لأحد الشركاء التنازل عن حصته للغير إلا بموافقة الشرك الأخرى .

ثالث عشر : لا يجوز للشرك أن ينسحب من الشركة قبل انتهاء مدتها إلا بموافقة الشرك الأخرى وفقاً لأحكام المادة السادسة من العقد .

رابع عشر : انقضاء الشركة : تنقضي الشركة وفقاً لأسباب الانقضاء الواردة بالمادة (١٥) من نظام الشركات وبانقضاءها يتم تصليتها وفقاً لأحكام الباب الحادي عشر من النظام المذكور .

خامس عشر : النزاع بين الشركاء : كل نزاع ينشأ بين الشركاء أو بينهم وبين ورثة أحدهم أو بمثله خاص بتفسير هذا العقد يكون الفصل فيه من اختصاص هيئة حسم المنازعات التجارية .

سادس عشر : أحكام عامة : أ - تخضع الشركة لكافة النظم والتعليمات سارية المفعول بالمملكة . ب - كل ما لم يرد به نص في هذا العقد يطبق بشأنه نظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم (٦/م) وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢ . ج - سابع عشر : نسخ العقد : حذر هذا العقد من أربع نسخ كل شرك شركتها منها للعمل بموجبها والتسليم الباقية لتفديتها للجهات المختصة ، هذا وقد قرض الشركاء السيد / محمد عبد الله باليد في مراجعة إدارة الشركات ومكتب السجل التجاري لإتمام اجراءات قيد الشركة في كل من السجل التجاري وسجل الشركات والتوقيع عنهم فيما يخص هذا الشأن .

الطرف الأول : الاسم / محمد عبد الله باليد

الطرف الثاني : الاسم / محمد عبد الله باليد

توقيع : [Signature]



## من ثمرات المعرفة

قال المولى جل وعلا ﴿ وقال الرسول يا رب ان قوتي لتخذا هذا القرآن مهجورا ﴾ قال سيد الخلق مشتكي لربه عز وجل يا رب ان قوتي الذين يعقني اليهم لأدعهم الى طاعتك وعبادتك وتوحيدك وأهزجتي بينهم الرسالة الخالدة قد هجرنا كتابك وتركوا الايمان بك ولم يابهاوا بوعيدك

ووعيدك بل اغرضوا عن استماعه واتباعه ثم سلاه سبحانه على ذلك ويرون له

بان هذا ليس دأب قومك فحسب

بل ان كثير من الامم قد فعلوا

مع رسلك مثل هذا فاقتد يا ولدي

الانبياء ولا تجزع ﴿ وكذلك جعلنا

لكل نبي غدا من المجرمين ﴾ اي

كما جعلنا لك اعداء من المشركين

يتقون عليك بالباطل ويقولون ان

القرآن سحر وشعر جعلنا لكل نبي

من الانبياء اعداء لهم من شياطين

الانس والجن فلا تجزع واصبر كما

صبروا فالعاقبة لك والنصر حليفك

واذ عز وجل سيديك الى مملكك

ويمن عليك وينصرك تصرا عزيزا

مؤزرا ﴿ وكفى بريك حاديا

ونصيرا ﴾

ان القرآن الشريف المعجزة

الخالدة الثالثة للرسول الكريم

الذي هو كلام الله المنزل غير مخلوق

منه بدا واليه يعود المكتوب في

المصاحف المتعبد بتلاوته المتحدي

بأقصر سورة منه الذي احكمت

آياته وبيهرت مطالعته واضاعت

ديباجة عبارته واعتدل حسن نظمه

واشتمل على العلوم والمعارف وذكر

الاخبار القديمة واخبار القرون

السوالف وانباء الامم الخالصة وسرد

القصص الماضية وشرح احوال

الدار الآخرة وحين سمعته الجن

قالوا ﴿ انا سمعنا قرانا عجا

يهدى الى الرشاد فامنا به ولن نشرك

بربنا احدا ﴾ كيف يليق بانسان

عاقل ان يجهره ويتوكى العمل به ان

الذين طبع الله على قلوبهم

لا يفقهون لكن المؤمن الذي اثار الله

بصيرته وعلمه مالم يكن يعلم

وجعل له السمع والبصر والفؤاد

يجب عليه ان يسر في حياته على

ضوء القرآن والسنة وان يعشق

تلاوة القرآن اثناء الليل والاطراف

النهار ليقلل ميزان حسناته ويزداد

نورا وهدي وعلم وصلاحا وليكون

من الراشدين فضائل القرآن

لا تحصى فقد ورد في الحديث

الشريف قول النبي ﷺ ( اقراوا

القرآن فانه يأتي يوم القامة شيئا

لا يحصى لشفاعة القرآن فلا يعجز

عن ذلك هذا الفضل العظيم والخبر

الكثير ولقد ثبت في الحديث

الصحيح قول الرسول ﷺ ( خيركم

من تعلم القرآن وعلمه ) رواه

البخاري . فلنجد في تعلم القرآن

بالطريق الصحيحة مراعي تجويده

وفهمه وتدبره ونفعه للناس ليكون

من الاخبار البارز الذين لا هم لهم

الا رضوان الله الواحد القهار

وما اعظم ثواب واجر من يتلو

القرآن فعن ابن مسعود رضي الله

عنه قال . قال رسول الله ﷺ ( من

قرا حرفا من كتاب الله فله حسنة

والحسنة بعشر امثالها لا اقول لم

حرف بل الف حرف ولام حرف

وميم حرف ) رواه الترمذي وقال

حديث حسن صحيح فاذا قرأت

ايها المسلم الطيب من طوال

الفصل او من قصاره فكم لك من

الحسنات ؟ لا شك انها كثيرة

وخصوصا ان كانت قراءتك خالصة

لوجه ربك الكريم وكنت بعيدا عن

الرياء والسعنة فما اعظم متن الله

على عباده ولكنا في غفلة قد شغلنا

الحياة الدنيا بزينتها وزخرفها

والعالم الكيس هو اليقظ المتنبه

الذي لا يغفل عن تلاوة القرآن

بخشوع ووقار والذي لا ينسى ذكر

الله عز وجل ويعلم علم اليقين انه

(محرر الصفحة) .. لا تعليق لنا

سوى سؤال واحد يسدور

بالنفس .. اذا كان هذا هو موقف

اسرائيل والولايات المتحدة

بالضمان معهما من اسنان

نفساوي غير عربي ولا مسلم

كل ذنب الزناه والحيا .. فعذا

ينتظر العرب والمسلمون من

(امريكا واسرائيل) ؟

## الكيس

## والعاجز !

قال ﷺ :

الكيس من دان نفسه وعمل لما

بعد الموت . والعاجز من اتبع

نفسه هواها وتمنى على الله

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

## مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥:١٣	٥:٥٨	١٢:٢٠	٣:٤٣	٦:٤٣	٨:١٣
الرياض	٥:١٣	٥:٥٨	١٢:٢٠	٣:٤٣	٦:٤٣	٨:١٣
الدمشق	٥:١٣	٥:٥٨	١٢:٢٠	٣:٤٣	٦:٤٣	٨:١٣
بغداد	٥:١٣	٥:٥٨	١٢:٢٠	٣:٤٣	٦:٤٣	٨:١٣
القاهرة	٥:١٣	٥:٥٨	١٢:٢٠	٣:٤٣	٦:٤٣	٨:١٣
الاسلام	٥:١٣	٥:٥٨	١٢:٢٠	٣:٤٣	٦:٤٣	٨:١٣
بريس	٥:١٣	٥:٥٨	١٢:٢٠	٣:٤٣	٦:٤٣	٨:١٣
بيروت	٥:١٣	٥:٥٨	١٢:٢٠	٣:٤٣	٦:٤٣	٨:١٣
عمان	٥:١٣	٥:٥٨	١٢:٢٠	٣:٤٣	٦:٤٣	٨:١٣
البحرين	٥:١٣	٥:٥٨	١٢:٢٠	٣:٤٣	٦:٤٣	٨:١٣

## قيمة اليقظة !

قال الحكماء :

اليقظة حارس لا ينام وحاكم

لا يترتب ..

ومن ايقظ نفسه والبسها لباس

الحفظ ايسر عدوه من كيد له

وقطع عنه اطعام الماكربن به

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

الاماني .

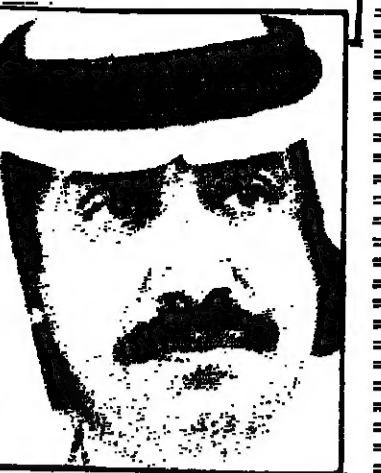
الاماني .







## التحية واللقاء

بقلم:  
عبدالله عبدالرحمن جفري

لا أدري كيف خطرت هذه الفكرة، على ذهن الصديق يوسف مدهوري، رئيس تحرير «الثورة» بالندوة، لكنه فلجاني بها.. حين تقبل باستضافتي، محمرا، أدبيا، لهذا الملحق الأدبي، و.. لهذه المرة، فقط!

وكان لابد أن أسأله مستطردا، ومستوضحا في تلك الدهشة، أو المفاجأة:  
لماذا أنا يوسف.. وانت تعلم مشاغلنا والتزاماتي؟  
- وقال لي الصديق يوسف: هل ترفض الضيافة؟  
قلت - هذه المرة - وكنت في تفتي نحو صحيفة «الثورة» والتي ينبغي أن تكون صورة، مئة المكرمة.. أريد لها أن تشرّب، وأن تتطور في أداء رسالتها بالكتابة النضالية، والصلابة، والنجاعة.. بالكتابة، القيمة، والكلمة الحق، والكلمة الموقف!

ومع يوسف مدهوري، الصحافي الذي شأهت حماسة تلك الركائز.. كنت أقف على حدود، رؤية، لابد أن يتبدل منها مخاض جديد.. يبنى مفهوم، وعطاء، وفعل رسالة الكلمة.. ويكون هذا المخاض، صوتا واضحا ينثر المحبة، ويخدم الفكر الإسلامي بتوسيع، ويصيح توملا لإمانى الناس، والفاكرهم، وأحلامهم، ويبتعد عن الإهواء والتجملات النفسية، وأماض الإناء!

وفي هذا الملحق، المفاجأة والاستضافة، حاولنا أن نستقطب أقلام كتاب وأدباء مئة المكرمة.. ما أمكننا ذلك.. وفي حدود الوقت الضيق الذي جفرفه، الصديق يوسف مدهوري بإيام معدودة على أصابع اليد الواحدة.. فلم نتكلم من «النداء» الشامل على، كل، كتاب مئة المكرمة.

وكان في تصورنا أن يظهر هذا الملحق، البتيم في ثوب أجمل.. يخلو من «الديكور» المثير، ويحرص على لضمون المفيد.. فإذا لم تقدر أن تحقق الكثير، أو الأجل، أو الاسم.. فعدونا في زمان العجائب: أن حكتنا ندما، وإن سكتنا فخر كما هو قول الشاعر الرقيق الأمير خالد الفيصل! وتامل أن يهتم هذا الملحق، بركائز هامة.. لعل في مقدمتها:

● أن يكون من مسؤولياته: اللقاء الضوء على الفكر الإسلامي، ومتابعة ما ينشر بأقلام المستشرقين الغربيين، وبأقلام المحققين على الإسلام ورحلته، وبأقلام المحدثين، والمترجمين غربا، وبأقلام المتطهرين بالفهم، وليس لديهم ذلك!

● أن يعنى بإبراز الأدب الأفريقي، في الدول الأفريقية المسلمة، والأدب الآسيوي.. في الدول الآسيوية، ليكون أميا، لا إقليما..

● أن يكون حريصا على الخروج من ظاهرة، التشايل، المعنى بها نشر كيفما اتفق..

● أن يوفر هذا الملحق، تواجد الكتاب، الذين يبدعون فكرة، إنسانية، وينتجون أعمالا باهرة وملقطة، ويضيفون إلى ذهن القارئ: معلومة وفكرة، ورؤية وأبعادا بالكتابة المتميزة..

● أن تستنهض أهداف ورسالة، النقد الأدبي، التي تكسر عنه قيود حصرة في، الانشوية، والفرجسية، والدونكيشوتية.. وتنتقل به إلى تقويم العمل الأدبي لتجريب وطني شخصي.. وإلى الارتقاء بمعنى «النقد» نحو الفهم، ورحابة النفس..

وبعد...  
إنها المحاولة والجهد.. التحية واللقاء.. الخطوة الأولى على طريق، تأمل.. بحب صادق.. أن يمتد دريا للنجاح، والتألق، والعطاء المميز.. ليس للملحق، الندوة، الأدبي فقط.. بل للصحيفة شمولا، وخدمة صحافية ملقطة، وهادفة..

أعده هذا الأسبوع  
عبدالله الجفري

## مشروع صندوق مكتبة الطالب جسر يصل أحلام الناس بالناس

مشروع

● محمد سعيد طيب:

## نبل المشروع يعطيه فرصة النجاح

● عبدالمقصود خوجه:

## مكتبة الطالب رسالة وطنية في نشر الثقافة

للعقل الإنساني العربي، «والفكرة مجنونة من مفهوم واحد يقول: من هو التجار أو رجل الأعمال أو صاحب الرصيد الكبير.. هذا المجنون الذي يرضى أن «يعرق» فلوسة في مشروع لايجاد مكتبة؟! ولكن رسالة وطنية.. تخدم انتشار الكتاب والثقافة، وتعين الشباب.. وهم زهرة الحاضر، ورجل المستقبل».

ومن ثم أخذت الفكرة خطوطها العريضة وتفصيلاتها استعداداً للتنفيذ.. وثقة الإيم في أي مشروع يبدو لامعاً في البداية ثم يفاجئ الجميع بأن الحياة تفتح أبوابها أبداً ما يصح، وأن طرده الخوف من الفشل.

● ماهي مكتبة الطالب، ولماذا انحصرت الفكرة في الطالب، وأين وصلت بطريقها الصعب، وماهي التصورات حول تطويرها؟

جريدة الثورة تتابع الفكرة وتطورها أولاً مع صاحب الفكرة المجنونة التي تنقلها إلى طريق العقل جهود المفكرين والخيرين على بناء الإنسان في هذا الوطن.. الناقد شاك النابلسي:

جدة - «الثورة»:  
صندوق مكتبة الطالب: مشروع ضخم لن نبأله إذا قلنا أنه لا يختلف كثيراً عن المشاريع الجبارة.. حيث أنه في الحقيقة أسس جسر للعمل التعاوني الذي يصل الناس بالناس في مجتمعات حول العمل المتفرّد تكريس إقامته فيها مستغلاً حالة الرخاء التي مرت على مجتمعات الخليج العربي في الفترة الماضية.

ومثل كل المشاريع الضخمة التي تبدأ بفكرة مجنونة.. بدأت فكرة مكتبة الطالب في مخيلة الناقد شاك النابلسي، الذي أطلقها من إسلامها في مقال نشره بمزاوئيه الحرجة في جريدة عكاظ تحت عنوان: «فكرة مجنونة لاجتماع عائل.. اتبعه الأديب عبدالله الجفري بمقال نشره بطلالة في جريدة الشرق الأوسط بشيد فيه بفكرة ويقل بعض الضوء حول اشتغالها بقوله: «إذا كان هناك جنون في الفكرة.. فذلك لأن الموضوع يتعلق بالناس وبهم بيع الكتب!.. حيث أن الناشر في البدء.. هو تاجر يسمى إلى الربح من وراء هذه الخدمة التي يؤديها

## جذر التنمية الثقافية

● ملحق انحصرت الفكرة بالطالب ١٩  
● منذ البداية.. اعتبرنا أن الطالب هو الجذر الذي مازال تحت سطح الأرض، وهو الذية التي ستخرج إلى التربة بعد فترة، والتي علينا أن نهم بها من الأساس كي تخرج ساقاً سليماً مقارفاً للظروف الجيدة.

● ماهو التصور الذي وضعتموه لمصندوق مكتبة الطالب ١٩  
● بداية الصندوق هو إنشاء.. ومن ثم تتلقى التبرعات من كل من يريد المساهمة ومن كافة المستويات وبأي مبلغ للتبرع حتى وإن كان ريالاً واحداً.. وعلى غرار الصندوق الثقافية الموجودة في العالم نتجه إلى توريد كل من يطلب مكتبة صغيرة أو عدد من الكتب والاستيعاب لاحتاج المالية لتوفيرها.

● كيف سيتم تمويل المشروع.. فلن هناك بعض الطلبة المحبين للقراءة وبناء أنفسهم وهناك عدد هائل من الراغبين والشجعان لتلبية عادة القراءة وتنمية ميولهم للكتاب العربي الذي أصبح بآونة بيع وازمة استهلاك حادة.. ما الذي نطمح نحن هنا؟.. نحن نطمح للطلاب المحتاج تروا مكتبة: ملحقاً يضع فيه الكتب، وبعداً (بحدود ١٥٠ - ٢٠٠) كتاب..

● ونأمل من أن يطورها وعلى هذا الأساس تتلقى الطلاب مشغولة بشهادة من الجامعة أو المدرسة بأنهم قد تلقوا الكتب التي تم تمويلها من قبل الصندوق..

● هذا المشروع الذي سيقدر.. يتطلب تنظيمياً، وإدارياً لكي يستمر.. هل هناك تصور معين لهذا؟

● المشروع فريد، ولا يتعلق بمؤسسة.. لكن لامتاز إذا اتسع ودعم من رجال الأعمال وأصبح كبيراً من أن تتباه أي مؤسسة ثقافية مثل تامة أو غيرها من مؤسسات النشر المعنية بالثقافة في هذا البلد.

## دعم المشروع

● على صعيد الخطوات العملية..  
● على صعيد الدعم تلقت رسالة من المدير

الطالان الثمان وصلاني هذا من الأخ: ربيع محمد من تونس في الجزائر، ويطلب كتاباً سعودية وعربية وإسلامية، ومن الأخ: نوري ملوني ويطلب كتاباً عربية وإسلامية.

● وكذا هذا يصيب في تشجيع وتشكيل جيل جديد من القراء والمثقفين.. حيث أن العلم العربي فيه قراء والقراء بغير إذا تورت الامكانيات.. المادية والتشجيع.

● هل من أحلام وأفكار أخرى مجنونة لفكرة الثقافة؟

● انتهى أن ينشأ صندوق عربي ثنائي كبير أو جهة ثقافية عربية كبيرة لهذا الغرض ولدم الثقافة العربية الإسلامية.

## الغلب.. فرصة النجاح

مع الأستاذ محمد سعيد طيب، يأخذ الحديث مجرى آخر.. فهو القائم على رأس أحد أضخم المؤسسات الثقافية والإعلامية.. هي تامة.

● فيما يخص تامة مؤسسة للأعلام والعلاقات العامة.. هل لدى تامة استعداد لتبني هذا المشروع في حالة دعمه وتوسعه؟

● نعم.. أريد تامة هذا المشروع..

● ما رأيك بمدى نجاح هذا المشروع؟  
● إن كون المشروع فكرة سليمة تساهم في التنمية الثقافية يعني فرصة كبيرة للنجاح.. وقد نجحت من قبل مشاريع مماثلة في بلاد أخرى مثل مشروع طلبة الشرق الذي تم به الأستاذ مصطفى أمين وحقق نجاحاً وازماً فكرياً ورجل الأعمال والمفكرين داخل مصر وخارجها يساهمون فيه مساهمة فعالة.

● إن مثل هذه الفكرة ستبقى المساهمة والمؤثرة من اليسيرين بما تحمله من فائدة ثقافية وطنية.. بمساعدة الإعلام..



## شاكر النابلسي: الطالب هو جذر التنمية الثقافية

تحت تصرف الشخص أو الجهة التي تتبنى المشروع أو تتولاه..  
● أريد الأستاذ عبدالمقصود خوجه أحد كبار رجال الأعمال السعوديين استعداده لدعم المشروع دون حدود مادية ومعنوية.



● أريد الأستاذ عبدالمقصود خوجه أحد كبار رجال الأعمال السعوديين استعداده لدعم المشروع دون حدود مادية ومعنوية.

## أرحبنا منك!

شعر:  
عبدالله باشرأحيل

وتخسّد نعلماً بالحلم يغزو  
لنا بين أفلا جأها وفخرا  
ففي بزينة الوبة العجايب  
نضوء خبيئة ثورا وفخرا  
\*\*\*  
أنتعش قدزه، والناس خذري  
بانك قطرة وثراء بخرا  
فمن ذا يبلغ الجوزاء وضلاً  
وتبين الأرض والأفلاك منرى  
ونؤذ النجم عند الشمس يغزو  
وإن غابت تجل الضوء بذرا  
وأنت الفجر حين تروم شرا  
وأنت الضل حين تضل بخرا  
خلوت من الشراقة في انضاع  
وليس لديك شائبة غمرا  
ومن عجب الزمان كزى غرابنا  
يشفي نفسه في الطير نبرا

## ملحق

## الندوة

أشراف:

## وانشق الفجر

شعر:  
مصطفى يقوق

عَلَتْ مَحْسَبُكَ الْأَسْنَى مُعْطَر  
وَالْيَوْمَ لَا تَشْكِي لَوْناً وَلَا  
إِذَا أَفْرَقْنَا إِلَى جِنِّ وَأَوْنِ  
تَسْتَحْضِرُ الصُّفْوَى عَطْفَهُ  
كَأَنَّ مَصْلَبِي وَأَهْلًا غَوَائِبُ  
وَقَدْ زَمَاهَا الْهَوَى وَاسْتَفْخَلَتْ  
رَأَتْ تَمَائِيلَ أَشْيَاحٍ مُشَوَّهٍ  
وَأَحْتَلَمَاهَا الْأُؤْمُ فِي طَبَقَةٍ  
وَلَمْ دَعَى عَيْتِي فِي رَغْبَةٍ  
قَدْ كَانَ يَسْتَفْخِرُ الْأَخْفَاءُ  
مَنْ كَانَ يَشْكُو تَزَارًا غَيْرَ مُتَّهِمٍ  
لَوْ كَانَ يَسْتَفْخِرُ الْمَشْهُورُ  
خَسْبِي تَبَلَّغْتَ الْأَشْيَاءُ وَانْطَلَقَتْ  
تَزَوُّوا إِلَى الْخُسْنِ وَانْخَلَصَتْ بِهِ  
خُذِي سَائِلُكَ - مَنِي كُلِّ بَلَا  
تَسْتَفْخِرُ النَّفْسُ مِنْ نَاسِهَا  
سَائِلُكَ الْخُسْنِ وَالْخُسْوَى تَزَوُّوا  
فَهَلْ تُحْلِلِينَ قَلْبَ الْمُتَزَوِّينَ  
لِلشُّوقِ حَكْمَ وَتَوْجَلَّزَ الشُّرُوقُ  
عَنْ مَقْبَةِ الْفَجْرِ قُوِي جَاضِي  
قَلْبِي يُجَبِّكُ لَا تَنْتَوِي يَنْتَوِي  
عَدَاوَةٌ تُطْبِئُ الْأَخْفَاءَ وَالْ  
مَا فِي الضُّلَمِ مِنْ زُورٍ وَمُوجِبِ  
فَنَّاكَ لَا يَنْهَشُ الْأَعْرَاضُ مُدَّ  
فَسْتَنْقِصِي الْحَقَّ عَنْ شَعْوَاهُ فِي عَقْدٍ  
وَقِيمَ عَاذَ إِلَيْكَ الْآنَ مَا  
يَسْتَفْخِرُ الْأَمْسَ فِي ضَيْقٍ وَفِي أَسَفٍ  
وَعَلَّ الْجَدِّ مَنْ يَرْضَى بِهَا

## ضيف دائم!

كيف تعيد تشكيل ملاح  
صورة أيب ملحن تلتقي به  
قصص أن المفجأة وضعتك أمام  
أشمن يختلف كثيراً عن الذي  
تعرفه من خلال ما قرأت له أو  
عنه، وما سمعت به ومنه؟

● أريد لنا ونحن نتحدث في شكل  
وحدود الملاح المميزة لكتبتنا  
الكثير في ظله المرسوم على  
سلسلة البياض الزاهي في إطار  
الشقبة الغضبية، لابد لنا ولو  
عن طريق المزج بين التذكر  
والمشاهدة من بناء الترتيب  
العام للصورة..

● أريد لنا ونحن نتحدث في شكل  
وحدود الملاح المميزة لكتبتنا  
الكثير في ظله المرسوم على  
سلسلة البياض الزاهي في إطار  
الشقبة الغضبية، لابد لنا ولو  
عن طريق المزج بين التذكر  
والمشاهدة من بناء الترتيب  
العام للصورة..

## أصدارات • إصدارات

## الجديد في «دعوة الحق»

● في سلسلة دعوة الحق، التي تصدر كل شهر عن إدارة الصحفة والعلم الإسلامي بمكة المكرمة صدر مؤخراً كتاب «الإسلام والنظر في آيات» تأليف الدكتور محمد عبدالله الشرفي الأستاذ المساعد بجامعة الإمام الإسلامية.

## من التراث

## اللغة العربية

قال هشام بن عمرو لرجل يسأله عن عمرو: كم تعد؟  
- فاجابه: عدد من واحد إلى ألف وأكثر.

## أخبار الأيام

● في ألبا وعن نادي ألبا الأدبي صدر للكاتبة راشد المصداق كتاب بعنوان «مخاربات الأيام» ويتضمن مجموعة مقالات مثقفة المؤلف غير مرتبطة بمناشئة معينة وتجمع في الطرافة والنقد الأحداث.

● وتقول كلمة الناشر: «إن الاسم الذي اختار المؤلف عنواناً لكتابه يدل على اهتمامه بالأحداث والتراث، فالخلة ارتباط بالإنسان العربي منذ نشأته، فهي غزاه ودواره وموطنه عبر سائر أمور حياته، وقد استوحى منها كلاً من «الخراف» والمقصود به طائف البشر وديوب بالأيام الحافلة بالذكريات والأحداث.

● والكتاب لم يحمل تريباً لمصفاة.. وفهرسة مختارة من الملاحات، واكتفى المؤلف بمقدمة قصيرة قل فيها: «هذه أفكار متعددة بعضها يخالف العقل، وبعضها يخالف الدين، ومخاطبة الأتباع رسالة تحتاج إلى نوع من التوازن».



# يسار احصى هنسى السلام



## يا ضيفنا ..!!

ويحل الأستاذ الأدبي عبدالله عبدالرحمن جفري ضيفاً كريماً على ملحق جريدة الثورة، واسرتها لنتشر له القلوب ونستقبله... بما استقبل العربي الاول ضيفه متلهلاً ومترنماً  
ياضيفنا لو زرتنا... وعلى سجيته في الايثار... لا كما يفعل اقوام...  
عندما يرون الضيف قداماً... ولنضعه في الصدر ونفسح له المجال... ونترك له المساحة الكافية...  
ليمارس الرضى... مطلق العنان وليتشر عطر كلماته...  
وليغرد مضاء له التفريد وليتنقل بين افئدة دوحة الادب الوراقة الظلال... حيث يطيب له ذلك... وهو يعود الى جريدة الثورة... وقراءها حيث الملتابع الصافية... والمناهل العذبة... وهو الكاتب الذي اعتاد التحليل في علم الحرف... عبر المسافات الطويلة... والرحلات الميمنة في كل الاتجاهات... ككاتب دولي... في جريدة دولية... واسعة الانتشار والشرق الاوسط...  
وقد تعود في دوحه ان يلوى اعناق الحروف ويوطع الكلمات حيث تتشكل من خلال ما يكتب نبضاً وجدانياً!

فلقد قرأت الاشارة التي نشرت في اخيرة الثورة كخبري من القراء... ان ادبياً مبدعاً سيشارك بصفحة ثقافية لمرّة واحدة بمناسبة تعيين الأستاذ يوسف دمنهوري رئيساً للتحريات بالنيابة فادركت من هو ذلك الكاتب لان المبدعين لدينا قلّة!!

وذاذ ليلة وانا ادلف الى غرفة الأستاذ يوسف، حدثني عن احتمال مشاركة الأستاذ الجفري، في الملحق وفي يوم الاحد بالذات حيث انفتحت شهيته على ما يبدو بعد ان يتم شطر البيت الحرام واستاف عيبره!

فلم تكن الرؤية واضحة او حجم المادة معروفاً. والذي تأكد لنا هو الرغبة الجادة في المشاركة، ويعلم الله انني شعرت ساعتها... بقيمة هذا الملحق واهميته وماذا يمثل... الى درجة ان ادبياً ومبدعاً «الجفري» في نفسه رغبة صادقة في المشاركة فيه وليتفرغ رغم مشاغله... ليعود ويقدم «وجبة ادبية شهية» وليس بكلمة كما جرت العادة في التعاون بل باعداد المواد بنفسه. ادركت... ان هذا الملحق اصبح محط انظار كبار الادباء وموضع اهتمامهم وهم يشهدون الوصل... مع اننا فيما تقدم نشعر اننا لانزلنا «محبوب» وفي محاولة منا للوقوف على ارجلنا كي نتلمس الطريق! وغمرتني السعادة وجدت هذا الانفتاح... والتعاون الثقافي ويداؤ تمتد لترسيخ العلاقة تمتد وهي بيضاء...!!

ادركت أيضاً ان هذا الملحق يمتلك قاعدة عريضة من القراء المتميزين والمتابعين والمهتمين من عشاق الادب الاصيل وذلك حين غاب الملحق في العدد الماضي.. نظروا الاعلان.. هذه القاعدة استحوذت على رغبة كاتب كبير.. ليقيم علاقة حميمة «محلية» الى جانب علاقاته الدولية.. وهو يحلّ الى الماضي ويتذكر بداياته التي شهدتها صحفنا المحلية ويعلم له بيت من الشعر:

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى  
ما الحب الا للحبيب الاول!!

فقارئ الشرق غير قارئ الثورة! فكم هو جميل هذا التعاون من «الجفري» وخطة نشرها وهو يجعل باقة عطرية النخعات... ليضفي بها صفحات ملحناً هذا الاسبوع...!! وليته يفعل كلما وجد هذه الرغبة واشجاء الحنين... فإنه سيجد قلوباً وصفحات مفتوحة.

ياضيفنا لو زرتنا... لوجدتنا نحن الضيوف وانت رب المنزل!

ومضة الحرف...!!

بقصائدي اوصلت اصغر عاشق  
قم الهوى ورفعت به بياني  
كم من جراح في الهوى ضمدتها  
وشفيت آلاف من الهجران

عبدالمحسن حليت

يَنْشَقُّ مِنْ عَيْنِ الْكُرَى ..  
يَزْمِي الضَّيَاءَ عَلَى الْوَرَى ..  
وَاللَّيْلُ فِي أَعْمَاقِي ..  
صَبِحَاتُ مَوْتٍ قَادِمٍ ..  
تَأَقَّتْ لِيَوْمٍ عَنَاقٍ ..

\*\*\*

يَا رَاحِلًا ...  
مَنْي السَّلَامُ أَبْنَةُ

أَشْوَاقِي ..

مَا عَاشَتْ الْأَشْعَارُ بَعْدَكَ ..  
لَا ...

وَلَا أَوْزَاقِي ..

نَهَوَى الْخُرُوفَ ، فَضَمُّهَا ..  
بِإِعْرَافِهَا التَّوَاقِي ..

\*\*\*

يَا رَاحِلًا .. لَا تَبْنَعُدْ ..  
الدَّمْعُ فِي الْإِحْدَاقِي ..



هَارِباً مَتَسَلِّلاً ..  
لَمْ يَسْقِنِي إِلَّا الدَّمُوعُ  
وَمِلَحَهَا ..  
مَا كَانَ مِنْ أَهْوَاهُ إِلَّا قَائِلًا ..

\*\*\*

مِنْ عَالَمِي الْغَجْرِيِّ يَفْضِي ..  
هَائِماً مَتَبَوِّلاً ...

هَلْ أَضْحَى مِنْ طَعَنِ  
الْفُؤَادِ ..

بِحَبِّهِ مَقْتُولًا ؟ ..  
نَادَيْتُهُ أَلْفَا ..

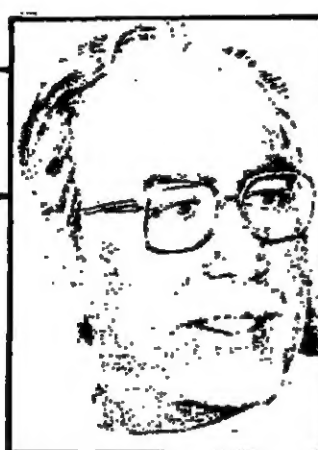
وَزِدْتِ قَلِيلًا ..  
يَا رَاحِلًا لَا تَبْنَعُدْ ..

بَيْنَ الصُّلُوعِ تَرَكْتَهَا ..  
أَسْيَافَكَ الْمَسْلُوكَةَ ..

وَالْفِكْرُ أَنْتَ جَعَلْتَهُ ..  
مِنْ لَوْعَتِي مَسْلُوكًا ..

نَادَيْتُهُ أَلْفَا ..  
وَالْبَدْرُ فِي الْآفَاقِي ..

## قصيدة عصية



يقلم :  
د / عصام خوقير

ذلت الصبا وحصل على رشفة محترم ملها  
وعاشها بجانب خدمت جانيه يقدمها  
للمؤسسات والشركات التي تستخدم أجهزة  
العمل الالكترونية  
فراحت الى ذاكرتي تلك اللوحة التي كانت في  
مدرسه ، وبذلك الكم الهائل من أسئلة التفرغ  
التي رجعني بها يشاته ، وبذلك حين اشترت  
صراحة الى رغبتها في ان تتوجه وتخرج به  
حدثني برغبته هذه ونحن جلوس في حديقة  
منازلنا ، نحسي الشاي الأخضر شبة يوم  
الاجازة ، وبضحت مستبساً ثم مبلجلاً ،  
ونكرتها بكلماتها من قبل تتجوزها التي مضى  
عليها عذبان من الزمان  
فخلينا في الحاضر وجملة يا اخي ، كفايه  
المضي والانه ، قل لي رايك ايه انتاه وانضحت  
تسكب لي نصيب من الشاي ومنتقلة الى شفتي  
وما انطق به فشفها ذلك من ما فعل ، فاذا  
كوب الشاي يفيض ليلاً الصباية فيستاقط  
الفاضل عن قدمها ويؤدي ذلك الى ارتباكها ، ان  
تنهض خشية ان يسيب ذلك ملابسها وبذلك  
يؤدي الى انقلاب صباية الشاي على ما احدث  
تلايه .. وفي غير هذا الموقف كانت تلك الدنيا  
على عقب صراخا وولولة وملامة (فيها) ولكن  
اليوم ، والآن ، فالامر جد مختلف ، ان اسرعت  
باصلاح ماسد ، وعادت لتوها مسائلة ما !!  
قلت ايه ..

طبيب انني اخذت راي عصام ؟ .. ولعلها  
كانت تتوقع سؤال هذا ولم لكه انهي من  
سؤالي حتى انضحت قلقة .. فقلت ايبيش  
وماه الى فحنتي ، دا حتى لحظت عينه على  
(ريم) صاحبة اخفته (جيهان) .. يعني هو  
اللي طلب الصلابة  
طبيب وصاحبة اخفته ، اللي هو مرشحها  
ورايه ايه ؟ وعارقه انه ايكم والا ؟  
رايه ، انت نفسي اننا بتذاكر مع (جيهان)  
ونبيلتها في الدراسة يعني عارفه كل حاجة ،  
وعلى العموم انا قلت بعد ما لكه رايك ،  
وموافقت .. اسلمت عليها (جيهان) تشوف  
رايه ..  
وضحت الايام شيئا تسبح خلالها  
تريشيات على قران (ريم وعصام) ووزعت  
رقاع الدعوة للافدة خلفنا في احد الفلحق ،  
وتجمع جمهور المدعوين والمدعوات ، ومن  
اقل نجعلت الفرحه غامرة ، ولكن كانت  
فانا ظالمين !



قصيدة  
قصيرة

توازنه نفسي ، فالتحيز يبقى مدارج التلميح  
...متلبها... على عامة فقدان القدرة على الكلام ،  
وانخرفت في مجتمعه باقدا ، متلثا تلكه التلويح  
وربما الى اسفقاؤه  
واصبح ذا ملكات مميزة كتحريض لفقدان  
ملكة النطق ، وفي التقدير الاخيرين اصبح  
لبيتا العديد من المستشفيات المتخصصة  
والاطباء .. وماقتصر مجدا في عرضه على  
مشاهير عالم الطب ، وبعد كل الجود تعود من  
حيث انتهت (صحة عصية) لا يزال اثرها الا  
بصحة عصية اخرى تملأها قوة  
واسلمنا الامر له ، وبواصل عصام تعليمه  
العالي حتى حصل على مؤهل عال في علوم  
«المبيوتر» وهذا ذات التخصص مطلوب ، فقد  
بعضنا عن علاجه ، ان افاته كثيرا في استعادة

وطوت الأرض طولا وعرضا ، وجبت الافاق  
مهما تمسحبه ونحن نطرق ابواب رسل الطب  
وحية رقيقة بحثا عن علاج لعصامنا ، وعجز  
الطب في اوربا وامريكا - وحتى في الصين -  
واجمع الراسخين في العلم على ان ما بهصامتنا  
هو (صحة عصية) كما حددها علم  
النفس ، وان علاج حالته رهين بمثلها  
وصدقت التراسي حين قال دراوني بالتي  
كانت هي الداء .. وبخسيت (رياق كان) ان  
يحول انتظارا لمركة اخرى تستمد بها النفس  
لاحمل مرهنتا ليحضر صدمة عصية مماثلة  
تعيد له النطق .. ولعل كثرة ترحاله في بلاد الله  
بعضنا عن علاجه ، ان افاته كثيرا في استعادة

## شعر يقرأ بتألفا

تونس :

عن دار نديم للطباعة والنشر في تونس صدر الديوان الشعري الثالث للشاعر التونسي : محمد احمد القاسبي ، بعنوان : كتاب العنصر ، وبين جنتليه المصنفان للحياة والضوء يحمل اثنتي عشرة قصيدة من الشعر الحديث البديع  
اضافة الى القيمة التي كتبها الابيب عبدالله الجفري وقال فيها : انه شاعر تندر وبلغته الشعرية على للشاعر الحبسية في قوالب روحية الزين حتى لايسعى شاعرا ، هذفا ، ولا مستسلما ولا مكسبا ، بل غوى قصائده التثوية بذلك التصاميم الدائم بينه وبين الكوار العالية للقصيدة التقليدية وبينه وبين التلغص الاصطناعي الذي تجده في بعض الصلابة الحديثة ..  
محمد احمد القاسبي يبدو في ديوانه الجديد متمكنا من السيطرة الحقيقية على تركيب الصورة ، وتتشكل اللوحة المتألفة في المعاني وتقديم الشعر الذي يقرأ بتألفا



البحر يهوى تالقي الايام للفتحة يلا التفرق الذاهب الى  
البحر الذي يورده نسي .. ولا معلم الجلم  
المعنوان يقع في  
مقارب ملكة صفحة  
من القطع الصغير  
ويبدو ايه باسم خاص  
لغني العشق الوطني  
والانتماء ، ويعني  
الانتماء بين التراث  
المعاصر من روعة  
والحاضر بياضه من  
الانتماء ، وكل ما فيه  
مبتاع : يلفه ضيق  
يومية ولزنان  
يومومي جميلة

هذا من الاصل

قالوا ..  
هذا ..  
الشعر ..  
- الحداثة .. هي  
حالة «إيدز» فكري !!  
د . عصام خوقير /  
مؤنس الرزاز / الاردن



## من اجل سلامة صحة طفلك

عزيزتي الام: قدمي للطفل كمية قليلة من الطعام واسمعي له بتناول المزيد اذا طلب ذلك ..  
لاتجبري الطفل على اكل اي شيء لا يرغب في تناوله لاتقلقي عزيزتي الام اذا قلت كمية الطعام التي يتناولها  
الطفل في بعض الاحيان اما اذا استمر ذلك فيجب عرضه على طبيب ..



الفخر مسموح بها ..  
اجعلي الجو المحيط بتناول  
الطعام جواً مرحاً وجذاباً باستخدام  
مفاتيح برستيك جميلة للمائدة ..  
تخلصي من الاكل المبعثر في  
المكان الذي تناول الطفل فيه  
الاطعمة ..  
لا تسمحي للطفل بتناول

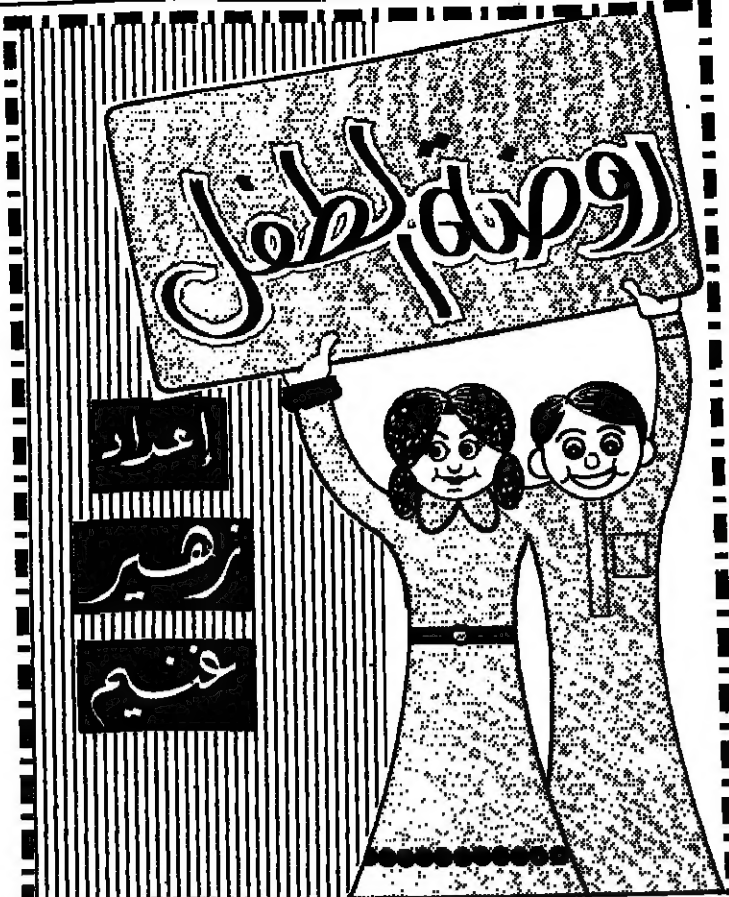
عندما يحين موعده ..  
ساعدى الطفل على ان يتعلم ان  
يطعم نفسه بنفسه ولا ينفذ صبرك  
عندما يتبعثر الطعام ..  
كوني حازمة عندما يتلصك الطفل  
او يتوانى اثناء تناول الطعام  
واسأليه اذا ما كان يريد المزيد فاذا  
استمر في التلصك ابعدي عنه  
الطعام ..  
لا تلتزمي من مشاكل المائدة  
وبدلاً من ذلك اخبري الطفل بالامور  
الغير مسموح بها وابعدي طبق  
الطعام اذا استمر في القيام بالامور

لاتشجعي الطفل على كثرة  
الطعام واذا اصر الطفل على اكل  
كثير من الطعام وازداد بداهة فيجب  
عرضه على طبيب ..  
كوني صبورة اثناء تعلم الطفل  
تناول اطعمة جديدة فالامر يستغرق  
وقتها يتعود على مذاقها وتكوينها ..  
اجعلي شكل الطبق الذي ياكل  
فيه الطفل جذاباً ومشوقاً وتجنب  
امتلائه بالطعام ..  
تجنبى تناول الطفل الحلويات  
والسكريات والملح بكثرة بين  
الوجبات فهي تقتل شهيتة للطعام

### اضف الى معلوماتك

#### هجرة الطيور

احبائي الاطفال سبق وان  
عرفنا معاً كيف تطير الطيور  
واليوم سأتحدث لكم عن هجرة  
الطيور ..  
بسبب تغيرات الفصول  
يهجر الكثير من الطيور اوطانه  
مرة واحدة كل سنة ، ويظهر الى  
مختلف اصقاع العالم ،  
فبعضها يتجه الى مناطق اكثر  
دفئاً ، والبعض الاخر يتجه الى  
مناطق اكثر برودة ، فاذا اتغيرت  
الفصول كره اخرى عادت  
الطيور الى اوطانها الاصيلة  
لتعيش وتربي صغارها ..  
ويسمى هذا الانتقال  
ياحبائي الصغار بالهجرة ..  
فاسراب السنونو الاوروبية  
تهاجر الى افريقيا لقضاء فصل  
الشتاء هناك وذلك لان الجو  
البارد يقضى على الحشرات  
فيجبرها من غذائها وطائر  
الخرشنة او خطاف البحر الذي  
يعيش في القطب الشمالي يعتبر  
من الطيور المهاجرة التي تقطع  
المسافات الشاسعة فهو ينتقل  
بين القطب الشمالي والجنوبي  
كل سنة قطعاً مسافة تزيد على  
ثلاثين الف كيلو متر وربما  
اهتدت الطيور المهاجرة  
بالشمس والنجوم في قطع تلك  
المسافات الكبيرة وربما اهتدت  
كذلك بمعالم مالوفة ..  
ومن حكمة الخالق ان صغار  
هذه الطيور تخرج من البيض  
وهي على معرفة غريزية بمسالك  
الهجرة بدلا من الاستدلال  
عليها من ابائها ..  
ومصادق ذلك ان صغار  
الطيور غالبا ما تشرع بهجرتها  
قبل ابائها فلا تضل طريقها ..  
( رسته )



## نتيجة المسابقة

احبائي الاطفال الحل الصحيح لمسابقة الاسبوع الماضي الصحابي  
الجليل هو ابو بكر الصديق رضى الله عنه .. وقد توصل الى الحل  
الصحيح كلا من :

فمن المنطقة الغربية :  
سعيد على الغامدي - سعد على  
الغامدي - ايمان على الغامدي -  
ميثم هلال حجازي - هزارة عباد  
السبحي - تسنيم عبدالله  
السبحي - ريهام مرعي البيشي -  
رشا مرعي البيشي - افنان سليمان  
سبحي - نايف سليمان سبحي -  
ايهاب سليمان سبحي - عبدالوهاب  
محمود سبحي - انصاف محمود  
السبحي - نهاد ملقى الصديدي -  
مذته خسين الصديدي - وجود وليد  
زيني رجبو - خالد سالم جمعه -  
محمد امام رفاعي - عيادته تزق  
ميا - محمد سعيد الشهري - بندر  
حسين شاولي - محمد سيد عثمان  
علي - عدنان محمد البلوشي - هاني  
هلال حجازي - ماجد امام  
الرفاعي - مروه امام الرفاعي -  
فاطمه حبيب احمد خياط - احمد  
حبيب احمد خياط - سهى حبيب  
احمد خياط - هاني حسن علوي -  
اشرف موسى عبدالواحد - علاء  
موسى عبدالواحد - عبدالواحد  
موسى عبدالواحد - حنان ابراهيم  
خياط - نعيمه ابراهيم خياط - شيم  
عبدالله محمود السبحي - سورين  
سعد الاسمرى - فهد سعد  
الاسمرى - باسم سعد الاسمرى -  
باسم عبدالرحمن خياط - ريم  
سعيد عثمان الشهري - امل حسين  
محمد يحيى - عبدالرحمن عبدالله  
علي محمد - نواف منصور شاولي -  
عبدالوهاب عبدالواحد - عفاف  
شمس الحق - عبدالرشيد شمس  
الحق - علي محمد سالم  
عبدالواحد - خالد محمد سالم  
عبدالواحد - اسماء محمد احمد  
عبدالواحد - امل محمد احمد  
عبدالواحد - شاكر احمد حسين  
مباركي - عبدالله احمد بازمير -  
ماجد احمد مكي العلوي - شعبان  
عبدالله بيت المال - امامه عبدالله  
بيت المال - عبدالعزيز محمد  
ادريس - حسين رشيد احمد -  
عبدالرحمن حافظ محمد ادريس -  
دلال ابو بكر عبدالله الصلواتي -  
خالد عبدالستار - محمد صديق  
عواجي - واد عياض الحسين -  
عبدالرزاق احمد باقر - امته  
عبدالرزاق هوساوي - حاتم مهدي  
باسر - رضوان محمد عبدالرزاق  
الهوساوي - ابراهيم محمود  
قداده - عبدالله حافظ ادريس -  
ابراهيم علي محمد اسماعيل - خالد  
عبدالستار - تهاني عبدالمجيد  
منصوري - زهير علي عثمان  
الحكمي - تاسر عبدالحميد  
منصوري - زهور عمر حلواني -  
فيصل سويلم السويلم - عبدالله  
علي السويلم - فوزا سويلم  
السويلم - عبدالرحمن عياض  
الحسن - اياد صلاح يوسف  
محمد - هاله محمد بخش - علي بكر

### محمود ربي

اتصلت بنا اخذت فاضلة من  
المعلمات في مكة المكرمة ..  
واحتجت على ان الكفة التي  
يجت من خلال صفحة الطفل  
في الاسبوع الماضي وصبر فيها  
نداء للامهات والمتقنات ولم  
يطلب من المعلمات التعاون مع  
الصفحة .. ومع احترامنا  
الخاص للاخت الفاضلة اوضح  
وجهة نظري خاصة وان  
المعلمات كنت قد اعتبرتهن  
ضمن المتقنات ..  
ومع هذا اكبر نداءتي  
لاخواتي المعلمات وخاصة  
معلمات المرحلة الابتدائية  
والروضة بالتعاون معنا من  
خلال الكلمة او الصورة .. كما  
وانتي اطلب منهن ان يبعثوا لنا  
بصور شخصية الطالبات  
للتقنات والموهوبات ليكن قدوة  
لابنائنا اطفال الروضة  
فشكرا للاخت الفاضلة وان  
الملتقى ..

### ردود مختصرة

● الاستاذ غازي سعيد نومة  
المكرمة تشكرك على تعاونك  
الفاضل مع الصفحة وتنشئ  
دوام المراسلة والكتابة من اجل  
تطوير الصفحة ..  
عزيزي انت مربي جيل فلا  
تجمل علينا بافكارك الجميلة  
مابعثه لنا في طريقه للنشر  
ويلا ..

### الجوائز

جوائز مقدمة من فديو  
بلجون مكة المكرمة -  
جده - الرياض ..

### فارس الفرسان

علموا اولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل  
الخيول / خالد سعد عبدالله المشاري

### عندما ينفقد الوعي احب الاء

كانت في ذات يوم مع صديق لي  
يعمل مدرساً وكنت اتحدث معه عن  
الفن التشكيلي ومجالاته .. فلمست  
انه على درجة كبيرة من الاطلاع  
ولاسيما انه كثير السفر الى الخارج  
للاستمتاع بالانظر الطبيعية  
والعروض الفنية كما انه كثير التردد  
على المتاحف العالمية .. فطلبت منه  
ان يريني بعض من رسوماته فتعذر  
وكان كله المأ ..  
فحاولت جاهدا ان اتعرف على  
السبب الذي يمنعه من الرسم فنظر  
الي نظراً اعتذار وقالها بكل الم  
سامحه انه ان كان حياً او ميتاً ..  
فقلت له من هو .. قال لي احد  
لهذه المادة ..

ومرت بي الايام ولما اعيت بين  
حب الرسم وخوف من المدرس ..  
فحملت هذه الصورة معي حتى  
تفرجت من معيد اعداد المعلمين  
بمكة المكرمة لكون مدرس تربية  
فنية .. ولكنني كنت مدرساً لتوجيه  
فقط .. فلاحظت انني انتقدت كثيراً من  
الفنون التشكيلية دون استماعتي  
لرسم هنا توقفت بفكرى طويلا ..  
وقلت في نفسي هل كان يدرك ذلك  
المدرس نتيجة فعله .. لا اعتقد  
ذلك ..

فلو كان يدرك عاقبته لتعلم  
الاسم ومدرس اليوم لما عامله بهذه  
القسوة ..  
والآن ونحن اباء ومدرسون هل  
لنا ان نمسك بابائنا بكل حب  
ونحنهم ونوجههم نحو طريق  
افضل ..  
هل لنا ان نشغل اوقات فراغهم  
بماهو مفيد فتجعلهم ينساقون بين  
ماهو مفيد وبين هواياتهم ..  
على محمود خميس  
مدرس تربية فنية

### مسابقة الروضة

السؤال :  
● ما اسم الخليفة الثالث من  
الخلفاء الراشدين ..  
واكتب في حدود سطرين عما  
تعرفه من اخلاقه رضى الله  
عنه ..  
ترسل الاجابة الى صندوق  
بريد ٢٢٤٠ - جريدة  
الغدوة ..

### الجوائز

جوائز مقدمة من فديو  
بلجون مكة المكرمة -  
جده - الرياض ..

### فارس الفرسان

علموا اولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل  
الخيول / خالد سعد عبدالله المشاري

### عندما ينفقد الوعي احب الاء

كانت في ذات يوم مع صديق لي  
يعمل مدرساً وكنت اتحدث معه عن  
الفن التشكيلي ومجالاته .. فلمست  
انه على درجة كبيرة من الاطلاع  
ولاسيما انه كثير السفر الى الخارج  
للاستمتاع بالانظر الطبيعية  
والعروض الفنية كما انه كثير التردد  
على المتاحف العالمية .. فطلبت منه  
ان يريني بعض من رسوماته فتعذر  
وكان كله المأ ..  
فحاولت جاهدا ان اتعرف على  
السبب الذي يمنعه من الرسم فنظر  
الي نظراً اعتذار وقالها بكل الم  
سامحه انه ان كان حياً او ميتاً ..  
فقلت له من هو .. قال لي احد  
لهذه المادة ..

### فارس الفرسان

علموا اولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل  
الخيول / خالد سعد عبدالله المشاري

### عندما ينفقد الوعي احب الاء

كانت في ذات يوم مع صديق لي  
يعمل مدرساً وكنت اتحدث معه عن  
الفن التشكيلي ومجالاته .. فلمست  
انه على درجة كبيرة من الاطلاع  
ولاسيما انه كثير السفر الى الخارج  
للاستمتاع بالانظر الطبيعية  
والعروض الفنية كما انه كثير التردد  
على المتاحف العالمية .. فطلبت منه  
ان يريني بعض من رسوماته فتعذر  
وكان كله المأ ..  
فحاولت جاهدا ان اتعرف على  
السبب الذي يمنعه من الرسم فنظر  
الي نظراً اعتذار وقالها بكل الم  
سامحه انه ان كان حياً او ميتاً ..  
فقلت له من هو .. قال لي احد  
لهذه المادة ..

### فارس الفرسان

علموا اولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل  
الخيول / خالد سعد عبدالله المشاري

### عندما ينفقد الوعي احب الاء

كانت في ذات يوم مع صديق لي  
يعمل مدرساً وكنت اتحدث معه عن  
الفن التشكيلي ومجالاته .. فلمست  
انه على درجة كبيرة من الاطلاع  
ولاسيما انه كثير السفر الى الخارج  
للاستمتاع بالانظر الطبيعية  
والعروض الفنية كما انه كثير التردد  
على المتاحف العالمية .. فطلبت منه  
ان يريني بعض من رسوماته فتعذر  
وكان كله المأ ..  
فحاولت جاهدا ان اتعرف على  
السبب الذي يمنعه من الرسم فنظر  
الي نظراً اعتذار وقالها بكل الم  
سامحه انه ان كان حياً او ميتاً ..  
فقلت له من هو .. قال لي احد  
لهذه المادة ..

## تجربة الصباح

ثم قالت سهام .. ساخرج الى  
الحديقة لالتقط بعض الازهار  
للمطبخ فهي تحب الازهار ولدي  
متسع من الوقت لاجمع باقة  
كبيرة لها جمعت سهام باقة  
كبيرة من مختلف الازهار حملتها  
بيديها الاثنى ثم قبلت امها  
ودعيت الى المدرسة وفي الطريق  
مرت بيت بيت سيده لطيفه فرائها  
جالسة قرب النافذة يبدو لان  
رجلها كانت قد كسرت قبل عدة  
ايام ولم تتمكن من السير توقفت  
سهم ونظرت الى باقة الزهور  
بين يديها فقلت في نفسي ..  
انها باقة كبيرة ويكمن ان  
اهدي بعضها للسيدة سلمى  
فتكون بمثابة تحية الصباح مني  
اليها تسارعت مسرعة الى الباب  
وقرعت الجرس فانت خادمة  
تسيدة سلمى الى الباب  
وفتحت .. دخلت سهام واقتربت  
من لثبات حيث جلست السيدة  
سلمى وقالت لها لقد احضرت  
بعض الازهار لاقول لك صباح  
الخير استقبلتها السيدة سلمى  
بابشامة لطيفة قائلة .. ما اجمل  
ذلك انما طريقة بدوية لاقاء  
تحية الصباح ثم التفتت الى  
خادمتها وقالت .. هلا وضعت في  
سلة الصغيرة عدة قطع من  
الخضوى واعطيتها لسهام  
لتأخذها الى المدرسة وبهذه  
الطريقة اقول صباح الخير  
لجميع الطلاب كانت السعادة  
تلا قلب سهام عندما وصلت  
الى المدرسة حاملة الازهار  
والخضوى اختبرت المعلمة  
ماحدث معها في ذلك الصباح ثم  
اعتنتها الازهار وافق الجميع ان  
طريقة سهام في القاء تحية  
الصباح هي احسن طريقة  
عرفوها ولقد رأى انه سبحانه  
ويدين شك مافلتته سهام من  
امور حسنة مرة ان تكون لطيفة  
مع العصفور واليرة الصغيرة  
ومع معلمتها ..  
وهكذا حبايبي الاطفال  
اتمنى ان ارى كل واحد منكم  
مثل الطفلة تحببها سهام فتحية  
الصباح حلوة وضرورية ..

### ماما سحر حووده

الفرفة واخذت تتسبح برجلي  
سهام فقلت لها سهام .. وانت  
ايضا تقولين ( صباح الخير )  
وانا اعرف كيف اجيبك  
اسرعت الى المطبخ ثانية فتربعتها  
البهر الصغيرة وهناك وضعت  
لها سهام بعض الخبز والحليب  
اخذت البهر تاكل وتقر فقلت  
سهام في نفسها ما احسن  
القاء تحية الصباح هذه ..



### هواة التصوير

هذه الصورة توضح منظر مكة المكرمة وتظهر مكة محاطة  
بالجبال من جميع الجهات ..  
تصوير : احمد يحيى كردى مدرسة الملك فيصل المتوسطة

### عندى عصفور

انا عندى عصفور \* في عيش مسرور  
في قفص كالعش \* مقروش بالقش  
مزدان بالرياحل \* احمره يا رحمن  
اعطيه الخبثا \* يعطيني الخبثا  
وكم اتمنى \* يُسمعني الخبثا  
انا عندى عصفور \* في عيش مسرور  
حبك يا عصفور \* من قلبي مسرور  
مع تحيات : رامي اسماء حموه  
روضة دار الملك عبدالعزيز



مكة المكرمة - نادي افندي .. اسبوع المورد لدول مجلس التعاون .. خلال هذا الحفل اعطاء الاطفال الارشادات الهامة عن المورد وآداب الجميع .. وشارك في الحفل جميع من الحفل ..

المعلمات الروضة الثالثة والقلات  
للجميع .. وشارك في الحفل جميع من الحفل ..

### الاطفال

### في المرور

برناروي - ليام محمد بخش - امانى  
محمد بخش - فايذه محمد بخش -  
ندى محمد بخش - وائل عبدالمجيد



سماع صالح الشهري وابتناسامه عريضه لمستقبل مشرف ..







مفاتيح وهوات		رحلات السعودية الى دولي العديدة		رحلات الى دولي العديدة	
رقم الرحلة	خط البيع	الاصلاح	رقم الرحلة	خط البيع	الاصلاح
٠٤	توك		١٢١	جدة	٥.١٥ مساء
٠٢	جران		٢٠٠	البحرين	٦.٣٠ صباحا
٠٧	قربة		٣٨٠	بثوك	٨.٥٥ مساء
٠٣	الجبل		٣٢٨	بومباي	٩.١٠ صباحا
٠٣	جدة		٣٠١	القاهرة	٨.٣٠ =
٠٤	ادي الدواسر		٠٦	القنطرة	
٠٥	وجه		٠١	بريدة	
٠٧	جيزان		٠١	ابو عريش	
٠٤	البحر		٠٣	امالج	
٠٤	مدينة المنورة		٠٤	الخلق	
٠٣	القطيف		٠٢	بلجرشي	
٠٦	القطيف		٠٧	بيش	
٠١	بريدة		٠٧	بيشة	
٠١	ابو عريش		٠٣	تاروت	
٠٣	امالج		٠٣	الخبر	
٠٢	بلجرشي		٠٦	الخبراء	
٠٣	بيش		٠١	الخرج	
٠٧	بيشة		٠٢	الخربة	
٠٣	كاتو		٠٣	الطائف	
٠٣	تاروت		٠٤	الخير	
٠٣	الخبر		١٤٢	النفراء	
٠٦	الخبراء		٠١	الرياض	
٠١	الخرج		٠٢	الطائف	
٠٢	الخربة		٠٤	طريف	
٠٣	الطائف		٠٣	عرجاء	
٠٣	طريف		٠٤	خميس مشيط	
٠٣	عرجاء		٠١	خبر	
٠٤	خميس مشيط		٠٦	ابها	
٠٤	خبر				
٠٦	ابها				



عن صفوف منتخبنا هي سر هـ  
اسبيلها الهامة ؟؟







